



CARINA presente en la Jornada CULTIVA

Precisamente en CULTIVA los asistentes pudieron comprobar el comportamiento de la camelina, un cultivo que junto con la Brassica carinata tratamos de impulsar desde Cooperativas Agroalimentarias de España a través del proyecto CARINA como cultivos alternativos.

A través de ensayos en colaboración con Cooperativas Agroalimentarias de Aragón, se está tratando de evaluar las posibilidades de adaptación de la Brassica carinata en zonas áridas de esta región, reemplazando barbechos. El objetivo es alcanzar un modelo rentable de bioeconomía circular, generando valor no solo a partir del producto principal (aceite), sino también a partir de los residuos agrícolas y la torta generada tras la extracción.

De esta forma, se estudiarán diversos productos obtenidos a partir de la biomasa residual resultante, tales como biopesticidas o bioestimulantes, algunos de los cuales serán posteriormente retornados al mismo lugar en el que fueron generados.

En el proyecto Carina, financiado por la Unión Europea a través del programa Horizonte Europa, participa Cooperativas Agro-alimentarias de España en colaboración con las federaciones de Aragón, Castilla y León, Castilla La Mancha, Extremadura y Andalucía.



La Jornada CULTIVA está promovida por Red ARAX, proyecto colaborativo de trabajo coordinado por Cooperativas Agroalimentarias de Aragón, referencia en la generación y transferencia de conocimiento en el sector de cultivos extensivos de esta región. Los organizadores de la jornada de este año han sido Cooperativas Agroalimentarias de Aragón, Sociedad Cooperativa Nuestra Señora de los Pueyos de Alcañiz y el Gobierno de Aragón. Se ha contado con el patrocinio de Grano Sostenible, Agricultores Contra el Cambio Climático, Cooperativas Agro-alimentarias de España, Diputación Provincial de Teruel y Caja Rural de Teruel; y con la colaboración del Ayuntamiento de Alcañiz, a quien hay que unir el apoyo destacado de tres empresas expositoras: Intermalta, Timac Agro y Defeder, y el apoyo, un año más, de Estrella Damm.